

BAJO GUADALQUIVIR

Lebrija se convierte en el mayor productor de quinoa de Europa

El «arroz inca» cautiva a muchos agricultores de la comarca y también de Écija, Carmona, Marchena y Villamanrique, que valoran su alta rentabilidad y su bajo coste de producción [2]

ÉCIJA

Los patios ecijanos lucen su mejor estampa con las flores de mayo

Écija se enseñorea en esta época de sus patios, refugios de sombra y frescor frente a las temperaturas crecientes. ABC Provincia visita uno de los más bellos y populares, el del Palacio de Palma. [7]

CANTILLANA



La Vega, cantera de grandes bordadoras de mantones de Manila

Mercedes Campos es una de las mejores bordadoras de mantones de Manila de Cantillana, en la Ribera del Guadalquivir, refugio privilegiado de este arte tradicional. [12]

ALMENSILLA

El documental «Línea de meta» triunfa en festivales de EE.UU. [12]

GUADALCANAL

La ermita de Guadiotoca, como en el siglo XVII [9]



La madre abadesa de la Concepción de Osuna, en la cocina del convento ^{B.M}

Los bizcochos marroquíes, en Osuna

La monja que salvó la receta

La hermana Pilar, de 90 años, es la última monja conocedora de la receta secreta de los famosos bizcochos marroquíes, cuyo origen se remonta al siglo XVII. El cierre del convento astigitano de las Marro-

quíes a finales de 2014 supuso el traslado de la religiosa nonagenaria al convento de la Concepción de Osuna, que elabora desde entonces estos deliciosos y centenarios dulces. La receta está salvada. [Página 4]

UTRERA

La historia de la Consolación, una virgen marinera en tierra, que mañana sale en procesión

Del siglo XVI al XVIII la patrona de Utrera fue el centro de una de las romerías más importantes de Andalucía, a la que acudían cada 8 de septiembre miles de personas, tantas que Carlos III prohibió en 1771 la celebración, convertida en un fenómeno de masas difícil de controlar. Tras siglos sin procesionar, la Consolación, una virgen marinera en tierra, volvió a salir el 1 de mayo de 1964. El año pasado, con motivo del cincuentenario, se decidió salir el 8 de septiembre, como antiguamente. Mañana 1 de mayo vuelve a salir por las calles de Utrera [3]

MORÓN DE LA FRONTERA



Jóvenes ciclistas de la Campiña triunfan en competiciones internacionales

Manuel Rojo, subcampeón del mundo en «mountain bike», Ángela Montes o José María Martín, son la avanzadilla de la gran cantera ciclista de la Campiña, que triunfa en distintas competiciones. [14]

Bajo Guadalquivir

bajoguadalquivir@abcdesevilla.es

El Coronil · El Cuervo ·

LAS CABEZAS DE SAN JUAN

Entrega de los premios al talento «Joven Hebe»

El teatro municipal acoge a las doce del mediodía la gala de entrega de la segunda edición de los premios «Joven Hebe». Los premios reconocen y

ponen en valor el talento y la dedicación de los jóvenes del municipio que destacan en materias como arte, deporte, rendimiento académico, solidaridad, superación personal, emprendimiento, mujer de ciencias e iniciativa juvenil. A.H.

EL CUERVO DE SEVILLA

Benjamín Bejarano firma el cartel de la LV Romería

El fotógrafo local Benjamín Bejarano es el autor del cartel de la LV Romería de El Cuervo en honor a Nuestra Señora del Rosario, patrona y al

caldesa honorífica del municipio. La romería se llevará a cabo los próximos 30 y 31 de mayo en el entorno natural de la laguna de Los Tollos. La tradicional festividad congrega a numerosos romeros y concentra una gran variedad de actos. A.H.

LOS PALACIOS

El Ayuntamiento denuncia a la empresa de autobuses por baja calidad del servicio

F. RODRÍGUEZ MURUBE

Profundo malestar. Estas son las palabras que mejor definen el estado de ánimo de los palaciegos usuarios de la línea de 134 de los autobuses de la compañía Los Amarillos que une Los Palacios y Sevilla.

Las quejas vienen de atrás ante lo que consideran un servicio deficiente, aunque ha sido en los últimos días cuando ha llegado la gota que ha colmado el vaso. Los usuarios han explotado ante los reiterados retrasos que se producen en el autobús que sale desde Los Palacios a las ocho de la mañana. Asimismo, en el regreso desde Sevilla, los autobuses de las 13:45 y las 16:45 ni siquiera se presentaron el pasado martes 21 de abril, según los usuarios.

Manuel Begines, delegado de Seguridad Ciudadana, amplía la denuncia: «Al aumento de suciedad en los vehículos hay que añadir que es inadmisible que en algunos de ellos las puertas se cierran atando una cuerda, con el peligro que esto supone para la propia integridad de los viajeros, así como para los peatones. Me parece tercermundista que Los Amarillos tenga vehículos circulando en estas condiciones», comenta.

Denuncia

Ante esta tesitura, el ayuntamiento palaciego solicitó por escrito hace escasos días al consorcio de transporte metropolitano una inspección para determinar las causas de estas deficiencias. Ante la falta de soluciones, el consistorio local ha decidido denunciar tanto al consorcio como a la empresa Los Amarillos si no subsanan con carácter urgente los problemas planteados. Los Palacios no cuenta con servicio de tren de cercanías, a diferencia de las localidades vecinas de Utrera y Dos Hermanas, y por tanto el autobús es el único medio de transporte público que pueden usar cientos de personas que diariamente se desplazan hasta la capital.



Un tractor de última generación lleva a cabo la siembra de quinoa en las marismas de Lebrija

A.H.

LEBRIJA

El barato y muy rentable «arroz inca» cautiva a toda la comarca

► Un centenar de agricultores se lanzan a su cultivo y hacen de Lebrija el mayor productor europeo

ALEJANDRO HERNÁNDEZ
LEBRIJA

Más de 500 años después del descubrimiento de América y de que los conquistadores se abastecieran de vino y alimentos frescos en las orillas del Bajo Guadalquivir, el Nuevo Mundo sigue enriqueciendo las tierras de las marismas y la campiña de Lebrija. Ahora con la quinoa, un producto alimenticio muy nutritivo, también conocido como el «arroz inca», que puede convertirse en una alternativa viable para los agricultores de la comarca.

El acuerdo alcanzado por la firma Algosur con 80 agricultores del Bajo Guadalquivir para sembrar 1.300 hectáreas, en su mayoría en el término municipal lebrijano, convierten de hecho a Lebrija en la mayor productora de quinoa de toda Europa.

Ecija, Carmona y Campiña

Utrera, Écija, Carmona, Marchena o Villamanrique son otras poblaciones en las que también se está sembrando el «arroz inca», sumando junto con Lebrija más de 2.000 hectáreas.

Pero la innovación no se limita al cultivo de un nuevo producto, sino que además el proceso de elaboración y empaquetado de la quinoa también se va a llevar a cabo en el Bajo Guadalquivir con la puesta en funcionamiento de una planta de procesado ya instalada en Los Palacios y otra en Lebrija que estará operativa el mes de junio.

Que todo el proceso productivo tenga lugar en el municipio y en la comarca significa que el valor añadido de la quinoa repercutirá en la economía local, siguiendo de esta forma los pasos del tomate industrial que se produce, elabora y envasa en Lebrija.

A nivel de mercado todo parece estar previsto. Una vez envasada, el 75 por ciento se destinará a Estados Unidos, Canadá, Japón y resto de Europa, y el 25 por ciento se distribuirá en el mercado nacional.

Calidad y cantidad

Según la técnico de cultivos in vitro de Semillas Sostenibles Ibérica -filial de Algosur que ha llevado a cabo los ensayos y la introducción de la quinoa en España-, Susana Vilariño, la calidad que se va a alcanzar, la cantidad que se va a producir y el relativo poco tiempo que consume la quinoa en su desarro-

Lebrija · Las Cabezas de San Juan · Los Molares · Los Palacios · Utrera

LOS MOLARES

Certamen literario tributo a Francisco Rivero

El Ayuntamiento ha convocado un certamen literario en homenaje al escritor molaño Francisco Rivero. El objetivo de este concurso es

que el alumnado conozca sus obras, quién fue y por qué el instituto de la localidad lleva su nombre. Los interesados en participar tienen hasta hoy de plazo para entregar el material en el área de juventud del consistorio. F.R.M.

EL CORONIL

Final provincial infantil de baloncesto femenino

A lo largo de este próximo fin de semana se disputa en el pabellón municipal de El Coronil la fase final provincial de baloncesto infantil femenino.

Los cuatro equipos que han conseguido llegar hasta aquí son el Club Náutico Sevilla, el club Baloncesto Gelves, el club deportivo Careba, y el Viamed el Reverso Club Baloncesto. Cabe recordar que esta fase final se disputa con el formato de liguilla. F.R.M.

Los conquistadores la despreciaron

La quinoa o quinua fue un cultivo sagrado para los incas, que la consideraban como «la madre de todos los granos». Los conquistadores españoles la infravaloraron y con desprecio la calificaron como «comida para los indios»; prohibieron su cultivo y exigieron reemplazarlo por trigo. Pero lejos de desaparecer, la quinoa siguió sembrándose en toda la zona andina y se extendió hasta el altiplano boliviano y Norteamérica. La ONU declaró 2013 como el Año Internacional de la Quinoa, destacando su alto valor nutritivo y su adaptabilidad a climas y suelos.

llo vegetativo hasta ser cosechada, unido al bajo coste de su producción, hacen presagiar «un largo y fructífero futuro para el arroz inca» de Lebrija.

Estas previsiones se basan en los resultados obtenidos durante los años de ensayos y en el hecho de que desde 2006 los precios de la quinoa se han triplicado y en la actualidad mantienen esta línea ascendente. Ahora solo queda, al menos en el mercado nacional, conseguir que el producto sea asimilado en los hábitos alimenticios.

Como el algodón o el maíz

José María Caro es uno de los agricultores lebrijanos que se ha atrevido y ha sembrado 2,20 hectáreas de quinoa, combinando esta planta con cultivos tradicionales de la zona como algodón, trigo y girasol. «Es una alternativa muy interesante, al mismo nivel en cuanto rentabilidad que el algodón o el maíz», señala Caro que insiste en que «es una alternativa mucho mejor que el girasol, sobre todo después del desplome de los precios de la pipa».

Este profesional de la agricultura se muestra esperanzado en conseguir una cosecha de 6.000 kilos por hectárea sembrada, «aunque con 4.000 kilos me conformo», y señala que «si le veo color, el año que viene siembro el doble en la zona del terreno que no es algodónera».

Desde hace cincuenta años, la patrona de Utrera procesiona por las calles de la localidad el primer día de mayo

Consolación, virgen marinera en tierra

ALBERTO FLORES
UTRERA

El primer día de mayo tiene en Utrera un color especial desde hace cincuenta años. El 1 de mayo de 1964 tenía lugar la coronación canónica de la Virgen de Consolación, desde entonces cada primero de mayo, la patrona de Utrera recorre las calles aledañas a su santuario, para recordar esa fecha tan especial. La historia de la Virgen de Consolación es rica en matices y solo hace falta adentrarse unos pasos en su templo para detectar la grandeza de esta devoción a lo largo de los últimos siglos. Del siglo XVI al siglo XVIII la patrona de Utrera fue el centro de una de las romerías más importantes, donde acudían miles de personas procedentes de diversos enclaves geográficos.

La Virgen de Consolación cuenta con la curiosa peculiaridad de ser una virgen marinera en tierra. La situación de Utrera, lugar de parada para las expediciones que se desplazaban desde Sevilla a los puertos gaditanos, provocó que muchos de aquellos aventureros, que se embarcaban en las naves que cruzaban el océano para arribar al Nuevo Mundo, se encomendaran a los brazos de Consolación.

Por ello el santuario se fue llenando de ofrendas, que, sobre todo, los marineros le dejaban como reconocimiento por haberles protegido de la furia de los mares. Entre ellos destaca el barquito de oro y cristal de

roca que porta la Virgen, que a modo de perfumero, perfecto para estudiar los navíos de la época.

En 1771 Carlos III prohibía la romería de Consolación, que se celebraba cada 8 de septiembre y que se había convertido en un fenómeno de masas difícil de controlar. Pocos años después comenzó la romería de El Rocío, que adoptaría algunas de las costumbres que ya se habían puesto en marcha en Consolación, como el recibimiento a las hermandades filia-

les y la colocación en el sombrero de una cinta con el nombre de cada hermandad por parte de los romeros.

Durante siglos estuvo vigente esta prohibición y las calles de Utrera no vieron a la Virgen de Consolación, hasta que el 1 de mayo de 1965 se inició la tradición de salir con motivo del aniversario de su coronación. En 2014 con motivo del cincuentenario de este hecho, la hermandad decidió realizar un guiño a la historia, saliendo el 8 de septiembre, día de la Virgen de Consolación.

Debate abierto

El debate está abierto en Utrera. Aquellos que quieren que Consolación sea fiel a su historia, entienden que lo más lógico es que la Virgen salga cada 8 de septiembre, mientras que otras voces indican que es más apropiado que lo haga el 1 de mayo. De momento la Virgen de Consolación saldrá a las calles de Utrera mañana, a partir de las 19.00 horas, aunque la hermandad no descarta que en un futuro se realice una modificación de las reglas, para que procesione cada 8 de septiembre, en plena feria de Utrera.



La Virgen de Consolación en su salida extraordinaria de 2014

A.F.

«Masas incontrolables»
En 1771 Carlos III prohibía la celebración de la romería de Consolación, que se reanudó en 1965

Sierra Sur

sierrasur@abcdesevilla.es

GILENA**Nueva «carrera de la amistad» con Pedrera**

El domingo tendrá lugar la decimo-sexta edición de la «carrera popular del deporte y la amistad» entre los municipios de Gilena y Pedrera. Como

cada año pedrereños y gilenenses realizan un recorrido de hermanamiento de unos 10 kilómetros que comenzará en la calle Álamos de Gilena y finalizará en las pistas de atletismo del estadio municipal de Pedrera. B.M.

Aguadulce · Algámitas · Badolatosa · Casariche ·

LA RODA DE ANDALUCÍA**El pueblo albergará la final del torneo de ajedrez**

La gran afición de La Roda de Andalucía por el ajedrez, con la escuela Fianchetto Sierra Sur al frente, han posibilitado que el próximo 6 de ju-

nio se celebre en la localidad la final del XV Circuito Provincial de Ajedrez 2015. Los mejores alumnos rodenses de ajedrez participarán en la competición que primero les llevará a las localidades de Brenes, Lebrija y Albaida del Aljarafe. B.M.

OSUNA

La iglesia convento de la Concepción acoge a la última monja conocedora de la fórmula de los famosos dulces

La receta secreta de los bizcochos marroquíes

BORJA MORENO
OSUNA

El cierre del convento astigitano de las Marroquíes a finales de 2014 acabó con el traslado de la hermana Pilar, de 90 años, a la vecina localidad de Osuna. La llegada de la monja ha sido un motivo de ilusión para el resto de las hermanas porque ella es una de las últimas conocedoras del proceso de elaboración de los bizcochos marroquíes, un dulce conventual centenario que corría el riesgo de desaparecer.

La cocina de la iglesia de la Concepción de Osuna bulle de actividad desde la llegada de la hermana Pilar al convento. Todas las noches se preparan con esmero los ingredientes para el lustre de este delicado manjar, y al día siguiente -tras dirigir una oración a San Cayetano- comienzan el laborioso trabajo de preparar los bizcochos marroquíes, «una receta tradicional que tiene su origen en el siglo XVII y que siempre ha sido muy valorado en Écija», como señala la abadesa de la Concepción.

La llegada del dulce a Osuna ha sido toda una sorpresa. El boca a boca consiguió en pocos días que muchos vecinos de la localidad se acercaran a probar este bizcocho elaborado de «azúcar, huevos, almidón de trigo y la Gracia de Dios». Esa ha sido la respuesta al preguntar por la receta durante todos los años que el bizcocho ha sido una joya repostera en Écija, y así se sigue transmitiendo en su nue-

va ubicación, donde las 16 hermanas residentes vuelcan todos sus esfuerzos en aprender y perpetuar este legado gastronómico.

«Estamos muy contentas por acoger a la hermana Pilar con nosotras y nos esforzaremos para que la receta de los bizcochos marroquíes no se pierda y pueda ser disfrutada por todo el mundo», asegura la abadesa de la Concepción. Por el momento, los ursanenses están conociendo esta receta tan valorada por sus vecinos astigitanos. «Muchos no han perdido la costumbre y se acercan a Osuna para comprarlos», dice.

Una bendición del cielo

Asegura que la llegada de la religiosa ha sido «una bendición caída del cielo» ya que a pesar de su avanzada edad tiene una mente lúcida y despierta, y ha supuesto un motivo de inspiración para las 16 monjas que oran y laboran en la Concepción. «En particular para las más jóvenes, que reconocen la valía de conservar esta receta». Para ello estuvieron viajando a Écija durante los meses previos al cierre del convento, donde repartían el tiempo en el cuidado de Pilar y las enseñanzas de la misma.

Y para no llevar a equívocos, el nombre del bizcocho no viene de su procedencia geográfica sino del apellido Marroquí. Aunque según a quién preguntes en Écija podría provenir de las hijas de Cristóbal Marroquí, fundadoras del convento, o a la marquesa de Valdetorres, que ingresó en el Con-



Las hermanas de la Concepción preparan y envuelven con mimo cada uno de los bi...

Cuatro siglos
La receta tradicional tiene su origen en el siglo XVII y ha sido siempre muy valorada en Écija

Desde Écija
El nombre no proviene de Marruecos sino de las hijas de Cristóbal Marroquí, fundadoras del convento

vento de las Marroquíes en el año 1751.

En cualquier caso el resultado es un manjar. Preparado con los ingredientes más humildes, el bizcocho tiene un sabor suave y una textura esponjosa que hace las delicias de aquel que lo prueba. «La clave está en prepararlo con mucho amor ya que es muy delicado y aguanta mal los cambios de temperatura y las corrientes de aire». Es por eso que cuando el horno se apaga cada mañana las reposteras esperan más de media hora antes de salir de la cocina, proporcionando al dulce el proceso de

El Rubio · El Saucejo · Estepa · Gilena · Herrera · La Roda de Andalucía · Osuna

ESTEPA

Llegan las cruces de mayo a la plaza del Carmen

Una nueva edición del Concurso de cruces infantil traerá el próximo domingo las mejores creaciones de los niños estepeños a la Plaza del Car-

men. La competición se divide en dos categorías, una con niños de hasta seis años y la sección juvenil con agrupaciones de más de siete años. Los más pequeños desfilan en esta original versión de las cruces de mayo en parihuela o en paso. B.M.

VILLANUEVA DE SAN JUAN

Primera «quedada» por el deporte

Mañana se celebra la «1º Quedada», una actividad deportiva organizada por el ayuntamiento y el Villanueva Bikers Club Btt que ofrece la posibi-

lidad de hacer deporte en la modalidad preferida por sus participantes. A las 9.00 de la mañana se hará un desayuno por invitación del club local, tras la que se realizarán tres recorridos que se podrán hacer caminando, corriendo o en bicicleta. B.M.



...bizcochos que elaboran en su horno. B.M.

reposado que necesita. Un auténtico ejercicio de paciencia para los golosos que se acercan a la Iglesia de la Concepción más temprano, porque el aroma de los bizcochos se puede distinguir desde el pequeño despacho de venta que se encuentra en el lateral del templo.

Para acercar la receta a todos los públicos, las monjas han comenzado a hacer las primeras pruebas para conseguir preparar los bizcochos marroquíes con almidón de arroz. Un experimento que los haría aptos también para los celíacos.

OSUNA

Una escuela infantil de fútbol que también enseña valores

► Casi 300 niños han pasado por el centro de David Anaya. Varios están en los infantiles y alevines del Sevilla

MARÍA JESÚS MOSCOSO
OSUNA

David Anaya, ursaonés de 31 años, ha logrado en siete años convertir su escuela de fútbol en una referencia de la comarca y de la provincia de Sevilla. Amante del deporte en general y del fútbol, en particular, diplomado en Educación Física, David siempre supo que esta disciplina deportiva le reportaría grandes momentos. «Siempre he disfrutado practicando este deporte y, además, tuve la enorme suerte de poder entrenar en las categorías infantil y juvenil del Sevilla F. C. durante varios años, codeándome con dos de los mejores jugadores de su historia: Antonio Puerta y Jesús Navas, además de disputar en Segunda División B con el equipo de Lucena, según comenta este ex futbolista a ABC Provincia.

Tras formarse en la materia, este ursaonés se lanzó a crear su escuela. Pensó que podría haber muchos niños y niñas que quisieran dedicar su tiempo libre a aprender a jugar al fútbol desde la base y fue por ello por lo que presentó un proyecto al Ayuntamiento de Osuna: «La idea era presentar algo novedoso para el pueblo a través del juego con grupos reducidos, trabajando la educación en valores, realizando un seguimiento individual, etc., con el fin de ofrecer lo mejor a todos los chavales».

Entre 4 y 12 años

Centrando sus clases en la educación base, la edad de los niños y niñas que pueden beneficiarse de esta iniciativa se encuentran entre los cuatro y los doce años, a los que, sobre todo, se les enseña a disfrutar del fútbol y a obtener una educación integral, no

«Tuve la suerte de entrenar con Jesús Navas y Puerta»

«Jesús Navas o Antonio Puerta, son algunos de los futbolistas con los que tuve la suerte de compartir terreno de juego mientras entrenaba en las distintas categorías del Sevilla F. C.» confiesa a ABC, Provincia, David Anaya Fernández, responsable de que cada verano niños y niñas de Osuna, La Lantejuela y El Saucejo se beneficien de las clases de fútbol que imparte a sus pupilos, y en las que también se transmite educación en valores.

a conseguir títulos, «aunque – aseguro David – muchos de mis alumnos han conseguido saltar a las categorías inferiores de equipos como el Sevilla F. C., siendo el caso, entre otros, de Álvaro Espuny, actualmente en el Infantil B del equipo sevillano, o de José Fernández, en la categoría Alevín B del equipo hispalense, grandes jugadores que, estoy seguro, llegarán lejos en este mundo en el que ya han dado sus primeros pasos».

En la actualidad, Anaya, además de impartir sus clases durante los meses de verano, por el hecho de que los menores cuentan con más tiempo libre, también trabaja en las escuelas deportivas de Osuna como monitor y pretende ampliar su proyecto con la intención de que el consistorio municipal acepte sus propuestas y pueda continuar dando clases a los más jóvenes de la comarca.



David Anaya con sus alumnos en el terreno de juego

MANUEL BLANCO

Écija

ecija@abcdesevilla.es

Cañada Rosal · Écija · Fuentes de Andalucía · La Luisiana

CAÑADA ROSAL

La cooperativa Coenca amplía sus instalaciones

La empresa Coenca, dedicada a la fabricación de envases de madera y pallets para fruta y hortalizas, ha llevado a cabo una ampliación de sus ins-

talaciones para mejorar su producción. Con 34 años de funcionamiento en su haber, la cooperativa carrosaleña da empleo a 163 empleados, que aumentan durante la primavera en las distintas campañas de recogida de frutos y hortalizas.

ÉCIJA

Puertas abiertas para ver el mosaico en Peñaflores

Durante el día de hoy en horario de 10.00 a 15.00 horas, se celebrará una jornada de puertas abiertas en el Palacio de Peñaflores en la que los inte-

resados podrán ver los trabajos de restauración que se están llevando a cabo en el mosaico romano. Asimismo, los visitantes podrán contemplar cómo ha quedado el palacio barroco tras la intervención realizada en alguna de sus estancias.

LA LUISIANA

La tradicional romería de El Campillo convoca a miles de visitantes y 50 carrozas

► Arranca la fiesta grande del pueblo, con tres días de celebración y convivencia

ÁNGELA LORA
EL CAMPILLO (LA LUISIANA)

Despunta el alba del día 1 de mayo y la banda municipal toca diana con una marcha ligera. Es la señal que todos los campileños y visitantes esperan para ponerse en marcha e iniciar un año más la romería de la Virgen de Fátima y la feria y fiestas de la Cruz de Mayo. Se trata de la fiesta grande de este pequeño pueblo de la Luisiana, de unos 1.200 habitantes, pero que en estos días casi triplica su población con los visitantes de otros municipios cercanos y, sobre todo, de emigrantes que tuvieron que abandonar el pueblo pero que vuelven cada año, fieles a la tradición y su afecto por la comunidad de El Campillo.

La romería como tal se remonta a los años 50, cuenta a ABC Provincia el presidente de la Hermandad de la Virgen de Fátima, José Antonio Rivero, aunque hay que viajar hasta 1800 para encontrar la tradición de la Cruz de Mayo en la zona, traída por los colonos alemanes y franceses que fundaron la población.

Tradición y cruz

Esta tradición consistía en adornar una cruz de madera con florecillas del campo para después llevarla a la iglesia, donde permanecía en culto mientras el pueblo se divertía en la plaza. Esta cruz fue sustituida con la llegada de la Virgen de Fátima en 1950 aunque, hasta bien entrados los años 60, la romería fue siempre conocida como «el día de la Cruz», por celebrarse el día 3 de mayo, festividad de la Santa Cruz. Precisamente en estos años, la fiesta se trasladó al primero de mayo, por ser festivo nacional y ampliada a tres días, su duración en la actualidad.

Son, en definitiva, tres días de encuentro, devoción y fiesta, presididos



La imagen de la Virgen de Fátima preside las fiestas de El Campillo

Una promesa a la Virgen de Fátima

La historia de la talla que preside el culto de la romería que ha llegado hasta nuestros días tiene su origen en la peregrinación que hizo la imagen de la Virgen de Fátima por diversos pueblos de Sevilla, relata José Antonio Rivero. Una vecina de La Luisiana, Ángeles Morales Martínez, hizo una petición por la salud de su hermana Concha, que padecía de problemas de corazón e iba a dar a luz. Prometió ésta que si todo salía bien, compraría una imagen igual que la que se paseaba por los pueblos. Al verse realizado su deseo, Ángeles cumplió su promesa, adquiriendo la imagen que hoy se venera en las fiestas de la localidad.

Encuentro con emigrantes Cada año, vuelven al pueblo por estas fechas familias de emigrantes que son aún parte de la comunidad

fundamentalmente por la convivencia, que es el «auténtico espíritu de esta tradición», dice José Antonio Rivero. Además de ser un marco privilegiado para la unión entre los vecinos, durante estos días se produce un encuentro muy especial y esperado con la llegada de numerosas familias de emigrantes que cumplen cada año con esta cita.

Emigración

«En los años 60 emigró el 50 por ciento de la población, pero son muchos los que siguen viniendo y son parte de la comunidad», afirma el presidente

A.L.

FUENTES DE ANDALUCÍA

Llega el Festival de Música Rastrojo Rock

El próximo viernes 1 de mayo, día festivo, arranca el Festival de Música Rastrojo Rock, que hará sonar sus ritmos hasta el día siguiente, cuan-

do los conciertos continuarán en el Paseo San Fernando. Entre los grupos que actuarán en el festival, se encuentran Bad name (tributo a Bon Jovi), Docka Pussel o Vinilo Music 80 y 90's y Dj's como Conection Sound y Valentín & Josema.

ÉCIJA

Comienza el diálogo sobre los bienes de las Teresas

La Asociación Amigos de Écija inicia hoy las negociaciones con el representante de la comunidad carmelita de Écija, conocidas como las Teresas,

para intentar lograr un acuerdo de devolución a la ciudad de los bienes y obras de arte que, según la asociación, se han trasladado fuera de Écija con la marcha de las monjas del convento de San José el pasado mes de marzo.

de la hermandad. Este gesto de apego se reconoce cada año con la entrega de placas y algún homenaje; este año será al primer emigrante de El Campillo, que abandonó la localidad en 1958.

Las fiestas arrancan con la romería, que se inicia a las 8.30 de la mañana, cuando carrozas y romeros a pie o caballo se dirigen en peregrinación a la iglesia de la Purísima Concepción de La Luisiana, donde se recoge a la Virgen de Fátima, de gran devoción en la zona, y se lleva de vuelta a El Campillo. Allí presidirá los tres días de festividad en la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, para volver el día 3 por la tarde a su ubicación habitual.

Durante este trayecto, de unos ocho kilómetros en total, los vecinos, engalanados para la ocasión con trajes típicos, varas y medallas de la Virgen de Fátima, cantan, bailan y celebran por las calles y, cómo no, lucen sus carrozas, de gran tamaño y flores de seda de espectacular colorido. Este año serán 50 las carrozas que participen, aunque de ellas, sólo una docena competirá.

La confección de las carrozas es toda una tradición. La hermana de José Antonio, María del Valle Rivero, lleva 25 años saliendo en carroza con su grupo y compitiendo, lo que le ha valido la obtención de varios premios. Pero lo más importante, afirman, además de su belleza, es que son un espacio de convivencia para familia y amigos.

Carros de la compra

«Muchos de nuestros hijos han crecido en las carrozas y, luego, cuando son mayores, montan las suyas propias», cuenta. Algunos de los más jóvenes incluso transforman para la ocasión carros de la compra que adornan y protegen del sol con paraguas.

Tras la romería y su acostumbrada comida campera en la zona del Cascajoso, llegan los días de feria, en los que se suceden multitud de actividades: desde las más tradicionales de la cuecaña, la carrera de cintas, exhibición de doma vaquera y otros juegos tradicionales; hasta las más novedosas: exhibición de coches teledirigidos, grupos de animación infantil y orquestas que amenizan a los participantes hasta la madrugada.

En el pueblo nadie duda de que la tradición de la romería y fiestas continuará en el futuro. «Está arraigada de tal forma que es imposible que se pierda», asegura José Antonio Rivero.



A la derecha, la presidenta de Zulaija, Loli Prieto, en el patio del Palacio de Palma

ÉCIJA

Los más bellos patios ecijanos lucen estos días su mejor estampa con las cruces de la festividad de mayo

Flores de mayo en los patios ecijanos

ÁNGELA LORA
ÉCIJA

Écija también se enseorea de sus patios, refugios de sombra y frescor frente a las temperaturas que empiezan su escalada ya por primavera. En mayo, se tornan protagonistas, luciendo su más bello rostro gracias a los arreglos, flores y aromas que acompañan a la festividad de las Cruces, que también tiene su eco en la Ciudad del Sol.

Por quinto año consecutivo, la asociación cultural Zulaija organiza una ruta para conocer los más hermosos

patios ecijanos, engalanados para la ocasión de las fiestas de la Cruz de Mayo. Así, entre el 1 y el 10 de mayo, unos 25 patios abrirán sus puertas a los visitantes que quieran conocer sus secretos rincones y la cualidad de sus ambientes.

Entre ellos, pueblan esta ruta los patios de las Iglesias de Santiago, Santa Cruz, Santa María, San Juan y Santo Domingo, además de los señoriales del Palacio de Palma y el Hotel de los Granados o el Hotel Platería, entre otros.

Se suman también al itinerario los íntimos patios de varios domicilios

particulares, entre ellos el de la Casa Palacio de Cárdenas y Prado Castellano. Los espacios visitables podrán reconocerse por el banderín que se colocará en la puerta.

La presidenta de Zulaija, Loli Prieto, ensalza el «enorme patrimonio» de los patios ecijanos, una valor fundamental dentro de nuestra cultura «que hay que difundir para que puedan conocerlo el máximo número de personas».

Encuentros populares

Además, se festejará la Cruz de Mayo en el municipio asitigitano a través de otros eventos populares. Así, en el barrio de La Guita, el sábado 2 de mayo se inaugurará la festividad con una caracolada y actuaciones musicales; mientras que el domingo día 3 tendrá lugar el exorno de la cruz y misa, así como un desayuno popular con molletes, un arroz a mediodía y distintas actuaciones de baile, concursos y juego tradicionales.

Por primera vez este año, se celebrará también el sábado día 2 un pregon de la Cruz de Mayo y posterior cena, cuyos beneficios se entregarán a la futura Hermandad de la Vera Cruz de la ciudad.

Sierra Norte

sierranorte@abcdesevilla.es

Alanís · Almadén · Aznalcóllar · Castilblanco de los Arroyos ·
Castillo de las Guardas · Cazalla de la Sierra · Constantina ·

GUADALCANAL

Un área de autocaravanas se abre este fin de semana

Coincidiendo con el próximo «puente de mayo» se celebrará la apertura del Área de Caravanas de Guadalcanal situada en la calle Coso Bajo. La

Asociación Andaluza de Autocaravanistas ha organizado un programa de actividades en el municipio con el que estrenarán estas nuevas instalaciones. Entre las actividades está una visita cultural al municipio y un concurso de tortillas. A.C.

ALANÍS

I Encuentro Hispano Luso de Teatro Espontáneo

Compañías de teatro de Portugal, Australia, Alemania, Gran Bretaña y España se darán cita este fin de semana en Alanís donde se celebra el «I

Encuentro Hispano Luso de Teatro Espontáneo y Playback Theatre». Unas 43 personas se reunirán para compartir experiencias en torno a esta práctica teatral. El sábado por la noche habrá una función pública y gratuita para los vecinos. A.C.

GERENA

El Ayuntamiento oferta 12 puestos de empleo para jóvenes titulados

JUAN C. ROMERO GERENA

El área de Empleo del Ayuntamiento de Gerena ha anunciado las bases del segundo programa de oportunidades laborales para personas jóvenes cualificadas que se pondrá en marcha con fondos municipales y de la Fundación Cobre de las Cruces, como compensación por situarse en el término municipal gerenense la mayor mina a cielo abierto de Europa.

El consistorio ha previsto una bonificación del 50% que aplicará a las empresas que se adhieran al programa local y contraten a jóvenes en situación de desempleo empadronados en Gerena, teniendo como tope de edad para esta consideración hasta los 45 años.

El plazo para la recepción de las solicitudes entre los candidatos a una de los 12 puestos de empleo de cuatro meses a media jornada que se ofertarán en esta convocatoria permanecerá abierto hasta el 13 de mayo y los solicitantes deberán aportar la documentación que certifique su titulación, así como el puesto de empleo al que aspiran de entre los que finalmente se soliciten tanto para el sector público, con labores en las oficinas municipales, como para empresas del sector privado.

Medio millón de euros

Este programa se puso en marcha el año pasado por primera vez. El Ayuntamiento invirtió entonces 50.000 euros para promover el empleo entre las personas con estudios superiores. Myriam Leal, de 37 años, fue una de las beneficiarias de la edición anterior, y mantuvo durante cuatro meses su puesto de trabajo en las oficinas municipales en el área de Desarrollo Local.

Con el objetivo de que el proceso de selección se llevase a cabo con todas las garantías entre las personas que cumplan los requisitos, el consistorio acordó con los agentes sociales usar la fórmula del sorteo entre todos los postulantes.

EL PEDROSO

Escuelas Nuevas, de centro de enseñanza a centro cultural

► Parte de la historia de El Pedroso se recrea en este espacio recién inaugurado

GUDALUPE JIMÉNEZ
EL PEDROSO

Hace un mes se inauguró el Centro de la Cultura «Escuelas Nuevas», que alberga un complejo museístico y una biblioteca. Este nuevo centro se erige sobre un antiguo centro de enseñanza, que estuvo en funcionamiento desde 1935 hasta 2010. El espacio estaba en desuso desde el traslado del IES Aníbal González a una nueva sede.

Una vez que el Ayuntamiento recuperó la titularidad del edificio, se inició la proyección de este centro cultural en el que han sido muy partícipes todos los pedrosoños. Aunque la dirección museística ha estado a cargo del estudio Valentín Trillo, en los contenidos el estudio ha trabajado con la asociación La Fundación de El Pedroso. El centro está compuesto por dos plan-

tas «que pretenden reflejar parte de la historia del municipio además de ser un centro al servicio de la cultura», comenta Antonio García Blázquez, encargado del Centro de la Cultura «Escuelas Nuevas».

En su planta baja, recoge dos espacios bien diferenciados. Por un lado está el aula «Ingeniero Elorza», dedicada a Francisco Antonio de Elorza y Aguirre, que asumió la dirección técnica de la siderurgia de El Pedroso en el siglo XIX y por otro lado la nueva biblioteca pública municipal, que lleva el nombre de José Manuel Lara Bosch, recientemente fallecido.

«Escuelas Nuevas» no quiere perder esa esencia de centro de enseñanza que fue y esta sala recrea una antigua aula de colegio, con su pizarra y sus pupitres de maderas. Esta histo-

Colaboración vecinal
Los pedrosoños han cedido parte del material que alberga el museo

ria de la siderurgia se ha reconstruido «gracias a la colaboración de los pedrosoños que han cedido al museo instrumentos, documentación fotografías y otros bienes», comenta Antonio.

En la segunda planta, la siderurgia da paso a la Historia de Escritura. En este espacio se puede ver la evolución de la misma desde los orígenes hasta la actualidad, con la exposición de reproducciones de tablillas, rollos, códices y papiros, hasta llegar a la aparición de la imprenta y la edición del libro.

Homenaje a Lara

En esta última parte se incluye una sala dedicada a la vida y al legado de José Manuel Lara Hernández, el editor de Planeta, primer marqués de El Pedroso. También hay una parte dedicada a la historia del propio centro de enseñanza.

La asociación La Fundación sigue detrás del proyecto y mantiene reuniones periódicas para ver cómo está funcionando. Hasta ahora y en apenas un mes el centro ha sobrepasado las 500 visitas, en un municipio que sólo cuenta con unos 2.000 habitantes.



Antonio García muestra parte de la sala «Ingeniero Elorza», dedicada a la siderurgia

G.J.

El Garrobo · Guadalcanal · Gerena · Guillena · Puebla de los Infantes · Las Navas de la Concepción · El Pedroso · El Ronquillo · San Nicolás del Puerto

CONSTANTINA

Rubén Álvarez, segundo de Europa en Duatlón

El constantinero Rubén Álvarez se proclamó el pasado domingo subcampeón en el Campeonato de Europa de Duatlón celebrado en Alco-

bendas. Con una marca de una hora, 58 minutos y 30 segundos se quedó a tan solo 15 segundos del campeón. Rubén Álvarez asegura que esta victoria ha sido «un premio a todo el trabajo y sacrificio que lleva este deporte». A.C.

CAZALLA DE LA SIERRA

El club hípico estrena nueva junta directiva

El Club Hípico Nuestra Señora del Monte de Cazalla de la Sierra presentará su nueva Junta Directiva y su calendario de eventos para los próxi-

mos meses mañana viernes en la Casa de la Cultura a las 20.30 horas. Al día siguiente en la Plaza de Toros se celebrará la tradicional «Carrera de Cintas» durante un día festivo que estará amenizado con actuaciones de baile y música. A.C.



La imagen de la Virgen de Guaditoca en el camarín de su ermita, desprovista del retablo mayor del siglo XVII^{J.C.R.}

Guadalcanal vivió su romería de abril en honor a la patrona, que aguarda la recuperación del retablo de su ermita

Guaditoca, como en el siglo XVII

JUAN CARLOS ROMERO
GUADALCANAL

Son once kilómetros los que distan desde Guadalcanal al santuario donde se venera a la patrona, la Virgen de Guaditoca. Un paseo que evoca los sentidos en el corazón de la Sierra Morena sevillana, y que los devotos de esta advocación centenaria hacen dos veces al año.

Aún resuenan los ecos de la romería de abril, que tuvo lugar el pasado sábado para acompañar a la Virgen ataviada con galas de pastora hasta el convento del Espíritu Santo. La aparición de la lluvia en la jornada del domingo legó momentos extraordinarios a la procesión que habría de llevarla hasta la parroquia de la Asunción, que se vio interrumpida por la lluvia

a medio camino. La imagen de Guaditoca quedó entonces resguardada en el interior de su casa hermandad, donde permaneció hasta que la comitiva se organizó nuevamente y retomó la marcha ya en la tarde del lunes.

Sones del Cristo del Amor

Los aguaceros intermitentes dejarían estampas para la historia y una anécdota que tuvo como protagonistas a los músicos de la banda de cornetas y tambores del Cristo del Amor de Guadalcanal, que se prestaron a sustituir a la banda de Guaditoca para guiar con sus sonos a la patrona, vestida de reina. En la parroquia aguardará hasta la celebración de la romería de septiembre donde como marca la tradición retorna entre el clamor de los fieles al camarín del altar de su ermita.

En los últimos tres años, la nave del presbiterio de este santuario estuvo huérfana de uno de los elementos más llamativos: el retablo mayor. De línea purista y clásica, con columnas acanaladas, capiteles barrocos y tablas

Ida y vuelta La Virgen de Guaditoca regresa al camarín de su ermita en la tradicional romería de septiembre

pictóricas de mediados del siglo XVII, el retablo está siendo intervenido en estos momentos en el taller del restaurador Jorge Anillo, en Alcalá del Río.

Los vecinos se afanan desde 2012 para traerlo de vuelta al lugar para el que fue concebido con donativos e iniciativas a las que se ha unido también el Ayuntamiento que preside Jesús Manuel Martínez, que dona la recaudación de la venta de un dvd sobre la Semana Santa local a la rehabilitación de esta joya, similar por su hechura a otras como el retablo mayor de la Iglesia de la Oliva de Lebrija o el retablo de San Juan Evangelista del monasterio de Santa Paula de Sevilla.

Acontecimiento inédito

Los trabajos avanzan lentamente y se llevan a cabo en tres fases. La primera deparó una sorpresa: al momento de fijar la policromía del retablo, que se desprendía por su mal estado, el restaurador determinó que se conservaba la policromía original de la obra. La segunda fase entraña especial dificultad y se lleva a cabo en estos momentos en el taller, al centrarse en la consolidación estructural de las partes, la reposición de las piezas y los elementos faltantes, y la reintegración de la policromía y dorado, antes de aplicar un tratamiento para garantizar su conservación. La última fase es la más vistosa: supondrá la reposición de piezas desaparecidas y el montaje de nuevo en la nave del presbiterio, descubriendo a los devotos la altura original del conjunto y el zócalo, que permaneció siglos bajo tierra.

La retirada del retablo fue un acontecimiento inédito y ha dejado a la Virgen desprovista de este elemento del siglo XVII. En los archivos documentales sólo consta una reforma del camarín en 1718 que cambió el aspecto del retablo y supuso la eliminación del cuerpo central, lo que trajo consigo añadidos «como el sagrario o el manifestador que preside el Niño Jesús», detalla Jorge Anillo a ABC Provincia, «siguiendo modas de cada época y arreglos poco rigurosos» que rompieron la armonía del conjunto.

Carmona / Los Alcores

carmona-losalcores@abcdesevilla.es

CARMONA

Triduo y presentación de niños a la Virgen de Gracia

La Hermandad de la Virgen de Gracia celebra del 30 de abril al 2 de mayo los cultos en honor de su titular. Tienen lugar en la iglesia de San-

ta María a las 20 horas. El primer día tendrá lugar la ceremonia de presentación a la Virgen de los niños bautizados en el último año. El último día se renovarán los votos de los matrimonios que cumplen 50 ó 25 años desde su enlace. A. M.

MAIRENA DEL ALCOR

En marcha un centro de promoción del Flamenco

Una comitiva del mundo del flamenco de Mairena, encabezada por el alcalde, Ricardo Sánchez, visitó Córdoba el martes para estudiar las ins-

talaciones del «Centro Flamenco Fosforito», con miras a la futura musealización y creación, en la Casa Palacio, de un centro especializado en el conocimiento y promoción del Cante Jondo y de la figura de Antonio Mairena. A.G.

EL VISO DEL ALCOR

«Las Fiestas de la Cruz son una de las señas de identidad más visueñas»

► Aurelio Bonilla, el pregonero, adelanta a ABC Provincia su presentación

A. GUILLÉN
EL VISO DEL ALCOR

A falta de una semana escasa para que las luces del recinto de «La Tablá» prendan dando comienzo a las Fiestas de la Santa Cruz 2015, el patio del Ayuntamiento acoge esta noche, como cada año, el tradicional pregón que sirve de pórtico a una de las fiestas más señaladas de la localidad y que este año corre a cargo de Aurelio Bonilla Jiménez (El Viso del Alcor, 1968).

Bonilla, quien alterna las labores de dirección en una agencia de seguros con la producción de aceite de oliva virgen extra en una finca familiar, anuncia un pregón sobrio y a una sola voz, en el que tendrá cabida no solo la propia fiesta, de la que se confiesa «profundamente enamorado». No en vano ha puntualizado que «las Fiestas de la Santa Cruz de El Viso del Alcor son, quizá, la fiesta y la seña de identidad más visueña, tanto por su antigüedad, como por su singularidad», también cobrará protagonismo su otra pasión, la Cornisa de Los Alcores.

Conjunto patrimonial

Miembro de la junta directiva de la Asociación Cultural Fuente del Sol, dedicada al estudio y puesta en valor del conjunto patrimonial de la comarca de Los Alcores, Bonilla, no oculta su arraigado carácter tradicional y su completa devoción a la festividad: «Mi familia y yo somos muy del gusto de disfrutar de nuestras tradiciones, y ésta, por ser la más alegre de nuestras fiestas, es muy especial para nosotros

y la vivimos con la mayor intensidad posible». Pese a estar muy vinculado a la actividad cultural de El Viso, el actual pregonero reconoce que su nombramiento le pilló de improviso, «la sorpresa de mi designación fue total, y a la vez muy emotiva, porque vino de la mano de un gran amigo cómo es el Delegado de Fiestas del ayuntamiento, Carlos Javier García».

El acto, que comenzará a partir de las 21.30 horas, estará presentado por «otro gran amigo, Pepe García», y contará con la presencia de las autoridades locales. En relación con el canto exaltatorio previsto para esta noche, Bonilla ha asegurado que prescindirá de músicos de acompañamiento y otras colaboraciones ornamentales, «mi idea se ha alineado más con el propio género del pregón, tal cómo se concibe en nuestra tierra, más clásico; y por tanto no va a tener inclusión de nada más que mi propia palabra».

Un pregón clásico

Con respecto a los contenidos y su desarrollo, el pregonero explica que «se compondrá de varios bloques desarrollados con continuidad a lo largo del pregón, con los que trataré de cantar, exaltar, contagiar, en primer lugar, mi satisfacción y orgullo por vivir en una tierra tan bella como es la Cornisa de los Alcores; intentaré mostrar a mis paisanos capítulos de nuestra historia tan desconocidos como fascinantes que tienen que ver con el enigmático y antiquísimo origen de la fiesta; y haré un canto a dos facetas muy propias de las fiestas de primavera en nuestra tierra: la centralidad de la casetta como casa de convivencia y vivero de amistad, y el momento propicio que siempre han ofrecido estas fiestas para encontrar pareja». Como anécdota, añade «decir que yo mismo tuve esa suerte, y que aún me dura».



Aurelio Bonilla, un enamorado de la Cornisa de Los Alcores

A.G.

En cuanto a las pretensiones de sus logros como orador, se muestra humilde y dice conformarse si «he podido, de alguna manera, conseguir introducir a los asistentes con alegría en el ambiente de nuestra Cruz».

Pese a declararse contrario a «crear

Raigambre tradicional
«Mi familia y yo somos muy del gusto de disfrutar de nuestras tradiciones»

Un canto enamorado
«Trataré de contagiar mi satisfacción y orgullo por vivir en una tierra tan bella como Los Alcores»

necesidades donde no las hay, y más en estos años en que las administraciones han estado tan asfixiadas económicamente», el pregonero cambiaría la ubicación de los cacharritos para aprovechar la belleza del recinto de «La Tablá», «tiene una ubicación en el mismo escarpe que le hace gozar de un largo mirador con unas vistas preciosas, tanto hacia el campo como hacia el caserío del pueblo, con la iglesia parroquial y su torre como protagonistas».

Consciente del poco espacio para la remodelación, aún así afirma que «si se pudiera despejar de atracciones, para abrir esas vistas, la zona del balcón en que hace requiebro el paseo principal, se podría colocar allí el monumento a la Cruz con el pueblo de fondo y ese espacio se convertiría en una plaza impresionante».

Ribera del Guadalquivir

riberaguadalquivir@abcdesevilla.es

LORA DEL RÍO

Apuesta por la Naturaleza en la Dehesa Matallana

los jueves entre el 30 de abril al 11 de junio permanecerá abierta el Aula de la Naturaleza de la Dehesa Matallana, ubicado en el antiguo Destacamento Militar. La visita va dirigida a centros educativos y a asociaciones. La actividad dará con una explicación de la fauna y flora más característica existente esta Dehesa y a continuación se llevará a cabo una visita al monte público.

La visita va dirigida a centros educativos y a asociaciones. La actividad dará con una explicación de la fauna y flora más característica existente esta Dehesa y a continuación se llevará a cabo una visita al monte público.

TOCINA Y LOS ROSALES

El nuevo parque se llamará «Paco de Lucía»

El Ayuntamiento llevará a cabo el arreglo del parque ubicado en la urbanización «La Vega», en Las Arenas, que pasará a denominarse «Paco de Lucía». La inversión será de un total de 123.128 euros a cargo del Pfoea, de los que 83.333 irán destinados a mano de obra. Se actuará en acerados, se terminarán los parteres existentes y se concluirá la pista deportiva para niños.

de Lucía». La inversión será de un total de 123.128 euros a cargo del Pfoea, de los que 83.333 irán destinados a mano de obra. Se actuará en acerados, se terminarán los parteres existentes y se concluirá la pista deportiva para niños.

CANTILLANA

El mantón de Manila: un oficio que pasa de madres a hijas

► De los talleres de Cantillana salen los mantones para grandes firmas

LAURA R. ÍÑIGO
CANTILLANA

Si por algo se caracteriza la localidad de Cantillana es por su tradición en el elaborado de mantones de manila, un oficio que ha pasado de una generación a otra y que ha supuesto en la mayoría de los casos una ayuda para la economía familiar y en otros una forma de vida, éste último es el caso de Mari Carmen Martín Valderrama. Esta villaverdera afincada en Cantillana, comenzó su trayectoria en el mundo del mantón con tan sólo 14 años, «hasta los 22, que me casé, estuve trabajando con Foronda, a partir de ese momento mi suegra se encargó, viendo mis habilidades con la costura, de enseñarme a elaborar el fleco».

Viendo que el sueldo que ganaba bordando en los talleres era muy escaso, decidió emprender y darse a conocer a través de ferias de muestras. «He estado en varias ocasiones en el Palacio de Congresos en Simof, al principio tenía que invertir lo que sacaba, como es normal cuando se empieza, pero después me hice una extensa cartera de clientes de todas partes del mundo. Realizó mantones también para tiendas de flamenca de la comarca, como son los establecimientos lorenos Roney y Perfiles».

Grandes de la moda

Esta emprendedora, diseñadora de mantones de manila, ha trabajado para grandes del mundo de la moda como Victorio & Lucchino o empresas de la talla de El Corte Inglés o Loewe, que dice a ABC Provincia que crea diseños exclusivos en todos sus encargos, «me acuerdo y ya estoy pensando en una nueva creación para el día siguiente, porque esta ha sido siempre mi pasión». A parte, Mari Carmen Martín

cuenta con su propio taller y ha impartido cursos de mantón tanto por la Junta de Andalucía como por la Asociación de Mujeres de Cantillana. Aunque en invierno hay menos encargos, ella no deja de bordar y crear mantones ya que al tener una amplia gama de ellos expuesta, todo aquel que va a su taller para hacer un encargo acaba llevándose uno. Ahora mismo, se encuentra inmersa en la realización de unos mantones para un desfile que tendrá lugar próximamente en Madrid.

Otra de las grandes veteranas con las que cuenta Cantillana en el mundo del mantón de manila es la flequera Mercedes Campos Blanco. Ella trabaja normalmente para diseñadoras como Pilar Vera, Aurora Gaviño o Ángela Campos y para particulares, además asiste a todas las exposiciones realizadas por Diputación, sin embargo, no dispone

de establecimiento propio. Afirma que este aprendizaje lo heredó de su abuela, una gran mantonera local. «Es tradición en mi familia, que se enseñe a las hijas y nietas este oficio, mi abuela fue la que me lo enseñó todo». Mercedes ha realizado el fleco de un mantón que el Ayuntamiento de Villamanrique le regaló a la infanta Elena para su boda. «El bordado fue de Rosario Solís, una bordadora de Villamanrique de la Condesa, pero el fleco mío». No sólo ha elaborado el fleco de mantones que han llevado miembros de la Casa Real, sino también de grandes cantantes como

Rocío Jurado o Isabel Pantoja.

Para Asunta de la Hera Villalón, todo comenzó a raíz de su aprendizaje en el bordado en seda, conocimiento que adquirió en un curso de formación que ofrecía el Ayuntamiento. Allí conoció a varias mujeres, y juntas formaron una cooperativa que duró diez años, después cada una de ellas han estado como autónomas. Esta cooperativa realizaba trabajos tanto para grandes empresarios como para pequeñas tiendas. «Estuvimos hasta en Milán», dice.

Curso de bordado

En estos momentos, Asunta está impartiendo un curso de bordado en el Ayuntamiento. «Se hace con el objetivo de que esto se convierta en un medio de subsistencia para las alumnas». Todas ellas, coincidían en que, aunque es un oficio bonito y forma parte de la tradición, no hay muchas mantoneras, pues es un trabajo que requiere mucha dedicación y está mal remunerado. «Antes había más tradición porque había más necesidad y la tradición se está recuperando ahora por el mismo motivo. Este oficio ayuda pero no da para vivir», dice a ABC Provincia.

Asunta de la Hera
«Este trabajo requiere muchas horas de dedicación y no está bien remunerado»



Asunción Espinosa, Margarita Martín y Mercedes Campos, mantoneras de Cantillana

Corona del Aljarafe

coronadelaljarafe@abcdesevilla.es

Aznalcázar · Benacazón · Bo

CORIA DEL RÍO

Primer concurso nacional de Doma Vaquera

El próximo sábado día 2 de mayo a partir de las 12 horas, tendrá lugar un concurso de Doma Vaquera, junto a la plaza de toros de la localidad

y con la participación de una veintena de jinetes. El evento está organizado por Trocao con la colaboración del Ayuntamiento de Coria del Río, la Federación de Hípica Española, la Federación Andaluza de Hípica y la Hermandad del Rocío de Coria.

SALTERAS

II escuela de liderazgo en femenino y plural

Esta tarde se inaugura en la localidad de Salteras la II Escuela de Empoderamiento y Liderazgo en Femenino y Plural organizada por la Aso-

ciación de Mujeres AFAN XXI y en la que participan 21 asociaciones de mujeres con el propósito de reforzar y facilitar elementos de reflexión y de práctica que permitan a las mujeres ejercer el liderazgo en su entorno social y político.

ALMENSILLA

Paola García Costas documenta una historia de superación de los padres de una niña con el síndrome de RETT

«Línea de Meta» triunfa en festivales internacionales

DANIEL CUÉLLAR
ALMENSILLA

El rodaje del documental «Línea de Meta», una emotiva historia de superación de los padres de una niña con una enfermedad rara, el síndrome de RETT, se llevó a cabo en 2011, entre Valencia, Vitoria y Barcelona, y aunque fue un proceso largo por la gran recopilación de material, logró estrenarse en Barcelona en Noviembre de 2014. A partir de ahí ha competido en varios festivales internacionales, donde ha logrado diversos premios. «Ha sido todo un éxito en varios festivales de EE.UU. y en México, además de estar presente en festivales de la India, y próximamente en Italia. Ahora lo queremos estrenar en Sevilla», comenta su autora, la periodista y guionista Paola García Costas.

La directora de «Línea de meta» se siente aljarafeña de Almensilla, aunque nació en Sevilla capital. Estudió Periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona, y Dirección de Cine en la ESCAC (Escuela Superior de Cinematografía y Audiovisuales de Cataluña).

Problemas de salud

Toda su inspiración le viene porque al terminar sus estudios y regresar a Sevilla, estuvo trabajando en un diario durante más de dos años, como periodista especializada en temas de salud. «Cada semana hacía varias páginas sobre información de salud, pero dos de ellas eran específicas para tratar un reportaje sobre los pacientes de una de-

terminada enfermedad, o bien, un reportaje sobre un seguimiento, donde entrevistaba a pacientes, familiares, sanitarios y terapias complementarias de una afección concreta», comenta.

En el tiempo que estuvo trabajando recopiló más de un centenar de reportajes sobre pacientes. «Además de hablar del tema de salud, de síntomas o de política sanitaria, he tenido la oportunidad de abordar la salud desde la parte más psicosocial, es decir, de cómo afecta a nivel personal de identidad y familiar», comenta a ABC Provincia.

Del periódico a la pantalla

En la elaboración en uno de los reportajes en el año 2009, aquella semana le tocaba abordar el síndrome de RETT. «Cuando entrevisto a las distintas personas, profesionales del hospital en Barcelona que llevaban la investigación respecto a esta enfermedad, saco un reportaje con varias entrevistas a distintas personas, entre las que se encuentra Josele, un hombre que descubrió a través de internet, porque había empezado a correr carreras desde hacía apenas un año, con su hija que tenía síndrome de RETT. Yo publico el reportaje en el periódico pero cuando tengo la oportunidad de conocerlo pensé en que este hombre tenía todas las características cinematográficas para vincular un guion cinematográfico en formato película», cuenta Paola.

La directora veía la parte positiva, la emoción de ver al protagonista, un héroe anónimo, correr con su hija por una



La cineasta sevillana Paola García Costas, autora de «Línea de meta»

Lucha diaria de muchos «Esta historia ilustra la lucha de muchos padres que están viviendo algo similar», dice la directora

causa, que es la visibilidad de esta enfermedad, a través de su hija. «La carrera es muy emocionante, pero lo que se esconde detrás de la carrera, cual es el día a día de la familia, o cual es su «empujar del carro como llegar a la meta», una metáfora perfecta que simboliza la lucha por su día a día, es lo verdadera-

mente destacable, ya que es la más íntima», asegura la periodista sevillana.

Los casos de niños con enfermedades raras, todos ellos tienen en común el peregrinaje médico, desde que se diagnostica la enfermedad, además del duelo psicológico. «Aunque sea la historia de una familia en particular sirve para ilustrar lo que pasan muchos padres, no solo con esta enfermedad sino también con otras, y se pueden ver identificados si están pasando por una circunstancia similar», cuenta.

Por ello, Paola propone a Josele la realización de un documental. «Viajé varias veces para conocerlos, y al poco,

Bollullos de la Mitación · Carrión de los Céspedes · Olivares · Pilas · Sanlúcar la Mayor · Umbrete · Villanueva del Ariscal

CASTILLEJA DEL CAMPO

Iniciativa para acercar la música a los aljarafeños

La iniciativa «La música española en escena», apoyada por el Programa LiderA que gestiona el Grupo de Desarrollo Rural Aljarafe-Doñana

(ADAD) y protagonizada por Juventudes Musicales' de Sanlúcar la Mayor, recorrerá en los próximos meses varias localidades de la comarca para favorecer un acercamiento a la música entre pequeños y mayores. Esta tarde será en Castilleja del Campo.

ALJARAFE

Ruta en bici por Umbrete, Almensilla y Bollullos

El próximo domingo 3 de mayo tendrá lugar una ruta cicloturística, que recorrerá los municipios de Umbrete, Almensilla y Bollullos de la Mita-

ción. La ruta tendrá una duración aproximada de 5 horas y estará dirigida por monitores especializados en interpretación del patrimonio que realizarán distintas paradas para explicar los recursos más destacados del itinerario.



FESTIVIDADES

Húevar del Aljarafe se prepara para los actos del Mes de María

► Desde hoy hasta el próximo 17 de mayo se celebrarán todo tipo de actividades

DANIEL CUÉLLAR
HUÉVAR DEL ALJARAFE

La localidad de Húevar del Aljarafe celebra las Fiestas de Gloria en honor a la Virgen de La Soledad, con motivo del Mes de María 2015. Esta misma tarde darán comienzo los actos que se prolongarán hasta el próximo 17 de mayo.

Desde las fiestas de mayo de 1981 se ha introducido las figuras de las Reinas de las Fiestas (Mayor e Infantil) de La Soledad, como única Hermandad que posee esta tradición.

A las 8 la tarde saldrá el cortejo desde la Casa de Hermandad para ir a recoger a su casa, a la Reina Infantil saliente que, tras un año, termina su reinado. A ella le acompañan todas sus damas, además de la Junta de Gobierno y una tuna, durante todo el recorrido. Acto seguido, la comitiva hará lo mismo con la Reina infantil entrante, que irá a su casa y allí le cantará la tuna, ante todos los Hermanos. De igual modo se repite la ceremonia con la Reina Mayor saliente y con la que va a ser coronada.

Reinas de las fiestas

A las 9 de la noche tendrá lugar la XXI edición del pregón en el Salón de Actos, al que asistirán las autoridades locales, en la que este año la presentación de la pregonera, estará a cargo de Francisco Manuel Rosado Salas, y posteriormente Amalia Rosado Salas hará una exaltación de las Fiestas de Mayo. La coronación de las reinas de las fiestas tendrá lugar, una vez finalizado el pregón, y que este año será Amaria Moreno Rosado, como reina infantil, e Isabel María García Segura como reina mayor.

Como peculiaridad en la localidad, la reina saliente es la que se descoro-

La tercera hermandad más antigua de Sevilla

Ramón Cañizares en su libro «Las Hermandades de la Soledad y Santo Entierro, en el Reino de Sevilla» hace referencia a todas las Hermandades de La Soledad, con datos de las mismas, además de un estudio en profundidad de cada una de ellas. La Hermandad de Húevar del Aljarafe figura como la tercera más antigua del Reino de Sevilla, tras la de San Lorenzo, y la de Alcalá del río.

na para posteriormente coronar a la Reina Entrante, que ocupará su lugar durante el próximo año.

Una vez terminados los actos, la fiesta continuará en la plaza de España, con el tradicional «pescaíto», amenizado por el trío «Ilusiones», ambigú, cohetes para recibir la llegada del Mes de María, y toros de fuego a cargo del grupo joven de la Hermandad.

Un mes festivo

Hoy se da por inaugurado el Mes de María Santísima, que estará repleto de actos en la localidad. Así, del 7 al 9 de mayo tendrá lugar el triduo. El día 9, tras el rosario, se inaugurarán los «chiringuitos», al final de una calle engalonada con arcos y flores, y en los que se prolongará la fiesta durante toda la noche. Otros actos darán paso el día 17 a la tradicional misa y el «Traslado de la Virgen».



La Virgen de La Soledad, en su capilla

la productora ligada a escuela, Escándalo Films, saca un concurso de óperas primas para antiguos graduados, no para producirlas sino que simplemente para que te asesoren en el desarrollo del guion y posteriormente cogen 5 ó 6 para poder ir a un «pisting», una exposición con productoras para explicar el proyecto por si alguna productoras estuviera interesado en producirlo. Yo me presento, y tras dos meses sin obtener respuesta decido acercarme a la productora, y al llegar me llevo la sorpresa de que han seleccionado mi proyecto pero para producirlo ellos directamente por que le había encantado el tema y el guión» cuenta.

D.C.

D.C.

Campiña de Morón y Marchena

moron-marchena@abcdesevilla.es

MONTELLANO

XVII Feria Agroturística de Montellano

Desde mañana viernes, a partir de las 11, y hasta el domingo, Montellano celebrará su XVII edición de la Feria Agroturística y VII Feria del Pe-

rro. Será un fin de semana repleto de actividades dedicadas a la ganadería y al mundo canino, para todas las edades. Además, por tercer año consecutivo, se celebrará la Corrida de Rejones, en beneficio de la Romería de San Isidro Labrador.

MARCHENA-MORÓN

Todo listo para las Cruces de Mayo

Pasada la Semana Santa, los cofrades siguen con sus citas tradicionales. En este caso, para los futuros costaleros, están las Cruces de Mayo, que

se celebran el primer domingo de este mes. En la Campiña, destacan la de Marchena, organizadas por la Vera Cruz, que tiene programados actos durante el fin de semana, incluyendo un pregón, y la de Morón, con la función principal de la Santa Cruz.

MORÓN DE LA FRONTERA

Jóvenes ciclistas triunfan en competiciones andaluzas e internacionales

► El club morenense «El Gallo» organiza el III campeonato de bicicletas todo terreno de Andalucía

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN

La mayoría son adolescentes o preadolescentes que aún no han cumplido los 14 ó los 15, pero están triunfando desde hace tiempo en distintas competiciones ciclistas de Andalucía. Manuel Rojo, subcampeón del mundo en la categoría «mountain bike XCO master»; Ángela Montes, que viene de ganar el provincial de Cádiz en la categoría de principiantes; y José María Martín, campeón provincial de Sevilla en la categoría de infantiles, son algunos de ellos. Otros son Samuel Cordero, Iván García, Ainhoa Cordero, Paula Sena y Natalia Camas, en categoría de alevines. Todos ellos demuestran la gran afición a la bicicleta que hay en la Campiña y la calidad y cantidad de sus aficionados más jóvenes, que competirán por los medallas en el III Campeonato de BTT (bicicletas todo terreno) de Andalucía, que organiza el club morenense «El Gallo» este fin de semana y que acogerá a unos doscientos participantes en el circuito de los Pinos.

Gala ciclista morenense

En la última edición de la gala del ciclismo moronense, organizada por el club «El Gallo», se pudo constatar que el ciclismo es un deporte con muchísimo tirón entre los habitantes de Morón de la Frontera con una participación muy numerosa. Otra de las cosas destacables fue la presencia de un nutrido grupo de niños y la importancia que se le daba a las escuelas que les forman.

El mimo con el que el club ciclista morenense trata a los niños de las dos escuelas, la municipal y la que ellos llevan en conjunto con el AMPA del co-



Una de las pruebas organizadas por el club morenense

CLUB CICLISTA EL GALLO

Toda una mañana para el ciclismo

El próximo sábado 9 de mayo el circuito de los Pinos de Guadaira tendrá actividad desde muy temprano. A las diez de la mañana dará comienzo la primera de las pruebas, la categoría «promesa femenina», a la que irán sucediendo otras ocho más. Todo concluirá con la entrega de trofeos, que distinguirán entre los participantes federados y el resto de competidores. Para los primeros se hará entrega del maillot de campeón en todas las categorías, así como medallas para los tres primeros clasificados. Y el club, además, entregará el trofeo Ciudad del Gallo en todas las categorías.

Gran cantera

Hay un subcampeón del mundo de «mountain bike» y varios campeones provinciales y andaluces

legio María Auxiliadora, son una parte fundamental para el futuro de este deporte, por lo que la labor que realizan, tanto educativa como deportiva, es intachable. Quizás, por ello, la Federación Andaluza de Ciclismo le ofreció a este club organizar el tercer Campeonato y Open de Andalucía BTT (Bicicleta Todo Terreno) para escuelas, que se celebrará en Morón de la Frontera el próximo 9 de mayo.

José Enrique León es uno de los monitores de las escuelas y dice a ABC Provincia que «para el club supone un orgullo organizar esto, porque es la

Arahal · Morón · Coripe · Marchena · Montellano · La Puebla de Cazalla · Paradas

MORÓN DE LA FRONTERA

XXIII Jornadas «Flamenco y Universidad»

Esta noche, en el Espacio Santa Clara, a las nueve, tendrá lugar una nueva edición de las Jornadas «Flamenco y Universidad», en la que se ho-

menajeará al cantaor Antonio de la Rosa, conocido como «Niño Rosa». El propio cantaor y Jerónimo Velasco participarán en una charla coloquio que precederá a la presentación de un álbum antológico del artista, con la guitarra de Manolo Franco.

LA PUEBLA DE CAZALLA

Nuevo carril bici para el Parque Carbones

La oferta deportiva y de ocio se ha incrementado en los alrededores del Parque Carbones, en La Puebla de Cazalla, con la construcción de un

nuevo carril bici diseñado por la arquitecto Clara Gómez. Las obras se han realizado dentro del Plan «Emple@ Joven». De esta forma, el carril bici se une al rocódromo inaugurado hace un tiempo para el disfrute de todos los moriscos.

primera vez que Morón celebrará un Campeonato de Andalucía». Anteriormente, este torneo se celebró en Alcalá de Guadaíra y en Jerez. Se creó en 2013 gracias al apoyo de la Diputación de Sevilla al fomento al ciclismo de montaña y a la proliferación de escuelas deportivas de ciclismo en los distintos pueblos. «La Federación pensó en nosotros por la labor organizativa que llevamos realizando en los últimos años con pruebas del Circuito Provincial de Sevilla y de la Copa y Open de Andalucía», comenta León. Se espera la participación de unos doscientos niños provenientes de muchas escuelas de Andalucía, todo un récord de participación teniendo en cuenta la de las anteriores ediciones.

Este campeonato será especial en tanto que solo participarán los niños. «El papel de los niños en la sociedad es básico y fundamental», considera León, y en el club intentan inculcarles «educación deportiva saludable donde aprenden unos valores que les da el deporte con su práctica y que les sirve para formarse como personas y sepan defenderse en nuestra actual sociedad». Así pues, esta prueba se va a cuidar con un mimo especial, procurando que la competitividad propia del deporte no empañe lo que se espera que sea una jornada memorable. «Todas las miradas van a estar centradas en Morón y en nuestra organización», admite, «y eso es una responsabilidad muy grande para el Club».

Expectativas altas

De las escuelas de Morón se espera la participación de unos cuarenta niños, aproximadamente. Además, se les suman los de una nueva escuela creada por el AMPA del colegio del Llanete. León afirma que las expectativas deportivas son «bastante altas» para los socios del Club. Eso sí, sin presión ninguna por parte del Club en cuanto a los resultados. Ni siquiera por parte de los padres, pues «la rivalidad entre las escuelas es grande», aunque todo queda en la competición. «Luego también existe una gran amistad entre escuelas, tanto los niños como los padres, que se ven casi cada fin de semana en las distintas pruebas».

El próximo sábado 9 de mayo los aficionados al ciclismo de base tienen parada obligatoria en la Sierra de Morón. Y es una oportunidad fantástica para «crear afición a este deporte».



Un momento de la última gira de «In Albis»

IN ALBIS

TEATRO

El grupo de teatro no para de crecer. Recientemente ha estado de gira en teatros grecolatinos de España

«In Albis»: teatro para educar

JUAN LUIS MÁRMOL
MORÓN DE LA FRONTERA

Parece que el techo del grupo de teatro «In Albis» está muy lejos. Una actividad que nació en el IES Fuentenueva, de la mano del profesor de la asignatura Cultura Clásica, Pepe Luque pasó de ser algo con lo que los alumnos «aprendiesen a leer, a saber que un punto significa que tienen que pararse» se ha convertido en una de las compañías amateur (en este caso, de instituto) de teatro grecolatino más reconocidas a nivel nacional. Una trayectoria de más de nueve años en los que estos muchachos han participado en los festivales de teatro grecolatino más importantes de España y actuar como «teloneros» de compañías

profesionales. Sin ir más lejos, en septiembre actuaron en el Festival de Almuñécar, un festival profesional, precediendo a la obra «El eunuco», interpretada por Pepón Nieto y Anabel Alonso.

Cuando este periódico llega al «Fuentenueva», Luque está ensayando con dos componentes de la compañía el próximo montaje que están preparando, «Las Aves», de Aristófanes, con la que vistarán Gines el próximo lunes. «Esto es lo que hay: trabajo y trabajo. Nos veremos este fin de semana para ensayar, lo hacemos en los recreos... incluso hay veces que tenemos que quedarnos a las tres, cuando terminan las clases, para poder repasar los textos», comenta Luque.

Es la fórmula mágica para que la

calidad que caracteriza a «In Albis» se mantenga, sobre todo teniendo en cuenta que el grupo está en constante renovación, ya que lo componen alumnos del instituto, desde 4º de la ESO hasta los dos cursos de bachillerato. Uno de los nuevos es Alejandro Rodríguez, que ha vivido su primera gira con el grupo, una experiencia que no duda de calificar como «maravillosa».

«Es un privilegio poder pisar teatros tan importantes como el Teatro Romano de Sagunto o de Isabel La Católica, en Granada», comenta el joven actor, que espera enfocar su futuro hacia las artes escénicas, lo que hace más especial la gira. Pero lo que de verdad destaca es «el ambiente de familia que se respira en este grupo».

ABC

AGENDA *provincia*

Editado por
Diario ABC, S. L.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja
41092 Sevilla

Coordinador: Jesús Álvarez
@alvarezjesus65

Publicidad 902 506 860
Suscripciones 901 400 900

Los Alcores Mairena del Alcor Feria del Comic

Mairena se convierte durante el fin de semana en el referente provincial del juego y la literatura fantástica con la celebración de la II Feria del Cómic y Videojuegos. La cita acoge torneos, exposiciones, presentaciones de novelas gráficas y proyecciones de cine de ciencia ficción. **Días 2 y 3 de mayo, de 10.30 a 21 horas. Villa del Conocimiento y las Artes. Entrada libre.**

Bajo Guadalquivir Los Palacios Pasos infantiles

El grupo joven de la Hermandad de la Borriquita organiza el XXIII desfile de pasos infantiles de Los Palacios. **Domingo 3 de mayo. La procesión está prevista que salga a las 12:00 horas desde la Plaza de la Almazara.**



JUAN CARLOS ROMERO

Sierra Sur Pedrera Comparsa JC Aragón

La comparsa «Los Millonarios», del letrista Juan Carlos Aragón, participará el próximo sábado 2 de mayo dentro de las actuaciones organizadas por la asociación carnavalesca de Pedrera. Las entradas ya están a la venta a un precio de 10 euros, 12 euros en taquilla. **Sábado, a las 21.00 horas en la Caseta Municipal.**

Écija Tributo a Carlos Cano

El ayamontino Juan Santamaría ofrece este viernes un «tributo a Carlos Cano», acompañado de la banda de música Santísimo Cristo de Confalón. La voz de Santamaría, primer cantante de fado de España, versionará las más célebres coplas de Cano, mezcladas con la melodía del fado y la poesía de Lorca. **Viernes 1 de mayo. 21.00 horas. Teatro Municipal de Écija.**

Montellano Desfile

Entre los numerosos actos que se celebrarán durante la XVII Feria Agroturística de Montellano destaca el desfile de trajes de flamenca que organiza el Área de la Mujer del Ayuntamiento de la localidad. Las tres categorías que conforman el desfile son infantil, adulta y de mayores de cincuenta años. Cada categoría tendrá un premio. **Domingo 3 de mayo, a partir de las 15:00 horas en la Carpa Municipal.**



Aljarafe Pilas XXII Paseo en bici

La Asociación Alborada, en colaboración con el Ayuntamiento, Sufuen y Ciclopilas, organizan el XXII Paseo en bici, con el que recorrerán las calles del municipio. **Viernes 1 de mayo. Parque Municipal de Pilas. 12.00 horas**



Sierra Norte La Puebla de los Infantes Feria cinegética

Este fin de semana La Puebla acoge la primera edición de la Feria Cinegética, Ganadera y Artesanal. Una carpa ubicada en el recinto ferial acogerá diversos expositores de artesanía y empresas de la localidad. Además, habrá una exposición de rehals de perros, burros y ovejas, y exhibiciones de perros acollerados y caballos. **Sábado y domingo en el Recinto Ferial.**

Rib. Guadalquivir Lora del Río Pádel

La Asoc. ADSL llevará a cabo este fin de semana su primer evento, un torneo de pádel Benéfico y exhibición de pádel adaptado. Contarán con la presencia de deportistas de élite del pádel adaptado como, Oscar Agea, Francisco Bernal, Carlos Vizcaíno y Víctor Carretón. **El 1, 2 y 3 de mayo en las pistas de pádel del Polígono Industrial**